

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Autonomía, valor y confianza

Autonomía. La historia muestra la tensión entre los límites y la autonomía. Una tensión elaborada desde la confianza en el valor del otro a pesar de sus limitaciones.

Valor. La película describe el valor necesario para enfrentar y elaborar los temores que acompañan a todas las facetas de la vida.

Confianza. La historia representa un canto a la confianza y a la esperanza en la vida a pesar de las dificultades.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la obediencia: ¿Qué significa obedecer? ¿Cuándo debemos hacerlo y cuándo no? ¿Por qué?
- Sobre la autonomía: ¿Qué cosas podemos hacer solos y no hacemos? ¿Por qué?
- Sobre la empatía: ¿Cómo podríamos comprender mejor a nuestros padres, profesores/as, etc.?
- Sobre la madurez: ¿Qué hay detrás de nuestros propios errores?

...después de la película

- ¿Qué representan un tiburón vegetariano, un pez payaso sin humor y un pelícano amigo de los peces? ¿Qué tienen en común?
- ¿Cómo actúa Nemo cuando se ve sorprendido por Marlin fuera de la Barrera de Coral? ¿Qué haríamos nosotros?
- Marlin le dice a Nemo: «Ve en busca de aventuras...». ¿Qué significa? ¿Qué ha hecho posible el cambio en Marlin?

Con la colaboración de Itxasne Etxeberria.

Buscando a Nemo

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Finding Nemo.

AÑO: 2003.

DURACIÓN: 101min.

PAÍS: EE.UU.

DIRECCIÓN: Andrew Stanton, Lee Unkrich.

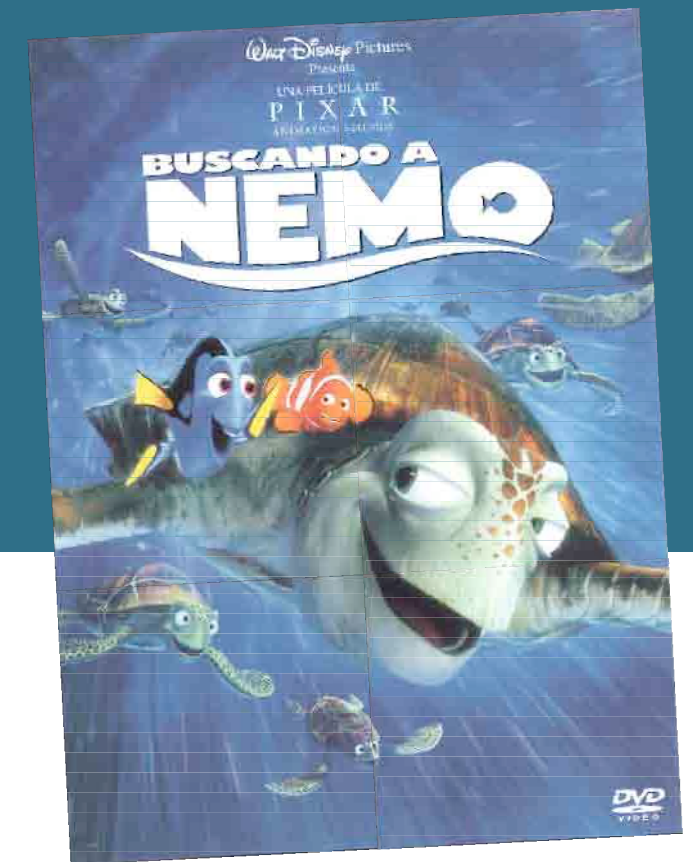
REPARTO: Nemo, Marlin, Dory, Gill, Bloat, Peach, Gurgle, Bubbles, Nigel, Crush, Coral, Chum, Pearl, Bruce.

PRODUCCIÓN: Walt Disney Pictures / Pixar Animation Studios.

Sinopsis

El pequeño Nemo, un joven pez payaso, es capturado en la Gran Barrera de Coral por unos buceadores en presencia de su padre, Marlin. A pesar del miedo que le inspira el mar, Marlin se embarca en un peligroso viaje con el fin de rescatar a Nemo. Gracias a la compañía de un simpático pez con pérdida de memoria a corto plazo, llamado Dory, Marlin acaba convirtiéndose en el héroe de una verdadera epopeya.

Buscando a Nemo



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org

Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Autonomia, ausardia eta konfiantza

Autonomia. Istorioak mugen eta autonomiaren arteko tentsioa erakusten du. Besteak dituen mugez haratago, haren ausardian konfiantza izatean oinarritutako tentsioa.

Ausardia. Bizitzako alor guztietan dauzkagun beldurrei aurre egiteko eta horiek lantzeko beharrezkoa den ausardia erakusten du filmak.

Konfiantza. Bizitzako zailtasun guztien gainetik, konfiantzaren eta itxaropenaren aldeko gorazarrea da istorioa.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Esana egiteari buruz: Zer da esana egitea? Noiz egin behar dugu esandakoa eta noiz ez? Zergatik?
- Autonomiari buruz: Nahiz eta egin ditzakegun, zein gauza ez ditugu geure kabuz egiten? Zergatik?
- Enpatiari buruz: Nola uler ditzakegu hobeto geure gurasoak, irakasleak...?
- Heldutasunari buruz: Zer dago geure akatsen atzean?

...pelikula ikusi ondoren

- Zer adierazten dute marrazo begetarianoak, umorerik gabeko pailazo-arrainak eta arrainen laguna den pelikanoak? Zer dute komunean?
- Nola jokatzan du Nemok Marlinek ustekabean Koralezko Hesitik kanpo harrapatzen duenean? Zer egingo genuke haren lekuan?
- Marlinek Nemori «Zoak abenturen bila» esaten dio. Zer esan nahi du? Zerk bultzatzen du aldaketa Marlinengan?

Itxasne Etxeberriaren laguntzarekin.

Buscando a Nemo

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Finding Nemo.

URTEA: 2003.

IRAUPENA: 101min.

HERRIALDEA: AEB.

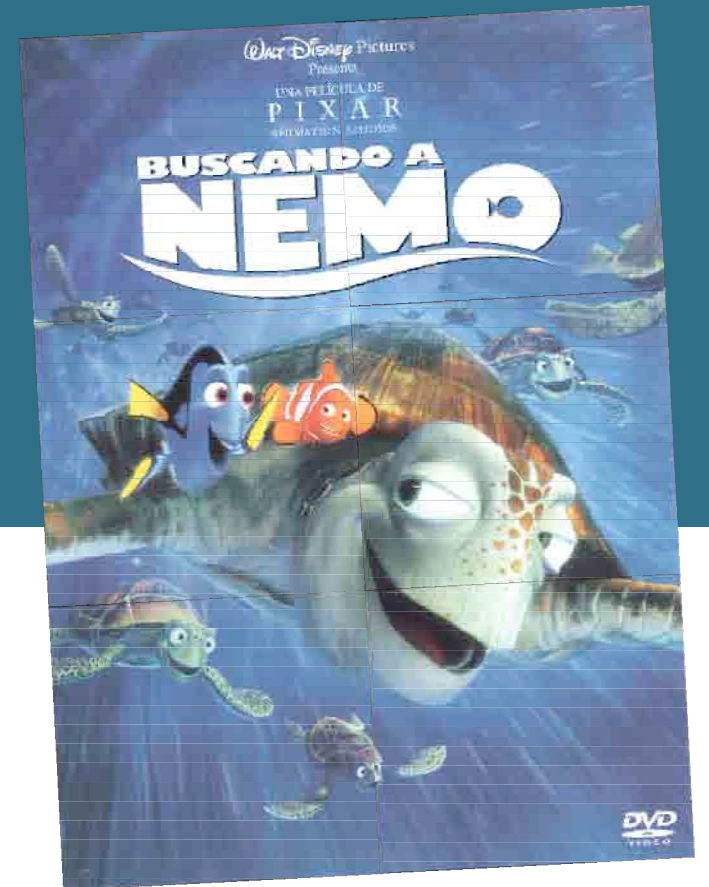
ZUZENDARIA: Andrew Stanton, Lee Unkrich.

AKTORE-ZERRENDA: Nemo, Marlin, Dory, Gill, Bloat, Peach, Gurgle, Bubbles, Nigel, Crush, Coral, Chum, Pearl, Bruce.

EKOIZPEN-ETXEA: Walt Disney Pictures / Pixar Animation Studios.

Sinopsia

Nemo pailazo-arrain txikia Koralezko Hesi Handian harrapatuko dute urpekari batzuek bere aita Marlinen aurrean. Itsaso zabalak ematen dion beldurra alde batera utzita, Nemo salbatzeko asmoz bidaia arriskutsuan abiatuko da. Epe laburrean memoria galtzen duen Dory arrain atseginaren laguntzaz itzelezko epopeiako heroi bihurtuko da Marlin.



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
Dirección de Ordenación y Acción Cultural
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Ordenación y Acción Cultural

baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org